

Samstag, 22. November 2025

14.30 Uhr – 18.00 Uhr

Internationaler Workshop mit Studierenden der
Universität Greifswald, Teil I

Leitung: Birte Jensen, Dr. Florian M. Schmid,
Dr. Miriam Strieder

Ort: Institut für Deutsche Philologie

Sonntag, 23. November 2025

10.00 Uhr – 13.00 Uhr

Internationaler Workshop mit Studierenden der
Universität Greifswald, Teil II

Wissenschaftliche Leitung:

Dr. Florian M. Schmid (Germanistik/Greifswald)

Information:

Natalia Zborka M.A.

Tagungsbüro

Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald
17487 Greifswald

Telefon: +49 3834 420 5012

Telefax: +49 3834 420 5005

E-Mail: natalia.zborka@wiko-greifswald.de

Anmeldung:

www.wiko-greifswald.de/anmeldung

Die internationale Fachtagung befasst sich mit den Techniken, Funktionalisierungen und Ästhetisierungen der narrativen Erzeugung des menschlich Inneren in der europäischen Literatur. Im Mittelpunkt stehen seine Konstitution, Imagination, Reflexion und Zeichenhaftigkeit in mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Kulturen. Ziel ist es, die beobachteten Phänomene in ihren Besonderheiten und Gemeinsamkeiten transdisziplinär und über Sprachgrenzen hinweg zu erfassen, zu beschreiben und systematisch einzuordnen, indem Perspektiven verschiedener europäischer Literaturen bzw. Literaturwissenschaften zusammengeführt, vernetzt und akzentuiert werden.



Alfried Krupp Wissenschaftskolleg
Greifswald

UNIVERSITÄT GREIFSWALD
Wissen lockt. Seit 1456



Gedankenwelten und Gedankenspiele

Konzeptualisierungen des Inneren in Mittelalter und Früher Neuzeit

DFG

Die internationale Fachtagung wird gefördert von der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, Essen, und der Deutschen Forschungsgemeinschaft, Bonn.

Das Alfred Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald ist eine wissenschaftlich unabhängige Einrichtung in der Trägerschaft der Stiftung Alfred Krupp Kolleg Greifswald.

Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald
Martin-Luther-Straße 14
17489 Greifswald
info@wiko-greifswald.de
www.wiko-greifswald.de

Internationale und interdisziplinäre Fachtagung
20. bis 23. November 2025

Donnerstag, 20. November 2025

15.00 Uhr – 16.00 Uhr

Anmeldung und Begrüßungskaffee

16.00 Uhr – 16.15 Uhr

Begrüßung durch die wissenschaftliche
Leitung des Alfried Krupp Wissenschaftskollegs
und die Tagungsleitung, Einführung in des
Tagungsthema

16.15 Uhr – 18.00 Uhr

Sektion I

*Moderation: Prof. Dr. Monika Unzeitig
(Germanistik/Greifswald, Bremen)*

16.15 Uhr – 17.15 Uhr

Gedankenreden weiterdenken. Vom Reiz eines
narrativen Mittels im Mittelalter

Prof. Dr. Nine Miedema
(Germanistik/Saarbrücken)

17.15 Uhr – 18.00 Uhr

ûf manigen sin was si verdâht. Medeas
innerer Zwiespalt in Konrads von Würzburg
,Trojanerkrieg'

Dr. Isabella Managò (Germanistik/Graz)

18.00 Uhr – 18.30 Uhr

Kaffeepause

ab 18.30 Uhr

Öffentlicher Abendvortrag
Innenperspektiven und Selbstdarstellung in der
Lyrik Hartmanns von Aue
Prof. Dr. Ricarda Bauschke
(Germanistik/Düsseldorf)

*Moderation: Dr. Florian M. Schmid
(Germanistik/Greifswald)*

anschließend: Gelegenheit zum gemeinsamen
Abendessen

Freitag, 21. November 2025

9.00 Uhr – 10.30 Uhr

Sektion II

*Moderation: Prof. Dr. Sebastian Domsch
(Anglistik/Greifswald)*

9.00 Uhr – 9.45 Uhr

Gedanken- und Gefühlsdarstellung in den
mittelenglischen Verserzählungen und der
Prosa-Romanze des 15. Jahrhunderts

Prof. Dr. Monika Fludernik (Anglistik/Freiburg)

9.45 Uhr – 10.30 Uhr

Conceptualizing inner lives in medieval English
literature

Prof. Dr. Annette Kern-Stähler (Anglistik/Bern)

10.30 Uhr – 11.00 Uhr

Kaffeepause

11.00 Uhr – 12.30 Uhr

Sektion III

*Moderation: Dr. Jasmin Hauck
(Geschichtswissenschaft/Greifswald)*

11.00 Uhr – 11.45 Uhr

er gedâht in sînem muot... Gedankenrede und
inhaltliche Wagnisse in der ‚Weltchronik‘ Jans
von Wien

PD Dr. Beatrice von Lüpke (Germanistik/Wien)

11.45 Uhr – 12.30 Uhr

Da gedakht der rabi: Gedankenreden im
jiddischen ‚Mayse-bukh‘
Prof. Dr. Ruth von Bernuth (Jiddistik/Chapel
Hill)

12.30 Uhr – 14.00 Uhr

Mittagsimbiss im Alfried Krupp
Wissenschaftskolleg Greifswald

14.00 Uhr – 15.30 Uhr

Sektion IV

*Moderation: Jun.-Prof. Dr. Elisabeth Flucher
(Germanistik/Greifswald)*

14.00 Uhr – 14.45 Uhr

Neidharts Winterlieder: gesprochen oder
gedacht?

Prof. Dr. Katharina Philipowski
(Germanistik/Potsdam)

14.45 Uhr – 15.30 Uhr

Außenwelt als Innenwelt: Allegorische Szenen
und Begegnungen als Konkurrenzform der
Gedankenrede

Prof. Dr. Sonja Glauch (Germanistik/Erlangen)

15.30 Uhr – 16.00 Uhr

Kaffeepause

16.00 Uhr – 17.30 Uhr

Sektion V

*Moderation: Birte Jensen
(Germanistik/Greifswald, Hamburg)*

16.00 Uhr – 16.45 Uhr

Intimer Dialog aus der Distanz. Zu den inneren
Monologen in der Isolde Weißhand-Episode in
Gottfrieds von Straßburg ‚Tristan‘

Dr. Alexandra Urban (Germanistik/München)

16.45 Uhr – 17.30 Uhr

mens amorem patitur. Kodierung und
Verortung von Emotionen in der lateinischen
Liebesdichtung des Mittelalters
(11.–13. Jahrhundert)

Dr. Lukas Reddemann (Latinistik/Münster)

anschließend: Gelegenheit zum gemeinsamen
Abendessen

Samstag, 22. November 2025

9.00 Uhr – 10.30 Uhr

Sektion VI

*Moderation: Prof. Dr. Cornelia Linde
(Geschichtswissenschaft/Greifswald)*

9.00 Uhr – 9.45 Uhr

Ästhetik und Aszetik der Inwendung:
Spiritueller Wahrnehmung als Vektor religiöser
Erfahrung bei Teresa de Ávila und Vittoria
Colonna

Dr. Christoph Groß (Romanistik/Bochum)

9.45 Uhr – 10.30 Uhr

Gehemmte Worte. Bewusstseinsdarstellung
und Sprechverbot in Torquato Tassos
,Gerusalemme liberata‘

Dr. Manuel Mühlbacher (Romanistik/Wien)

10.30 Uhr – 11.00 Uhr

Kaffeepause

11.00 Uhr – 12.30 Uhr

Sektion VII

*Moderation: Dr. Miriam Strieder
(Germanistik/Innsbruck)*

11.00 Uhr – 11.45 Uhr

Gedankenwelten, Sagawelten: Innerlichkeit
und Weltenbau in der isländischen
Sagaliteratur

Jun.-Prof. Dr. Rebecca Merkelbach
(Skandinavistik/Tübingen)

11.45 Uhr – 12.30 Uhr

Bewusstseinsdarstellung in Philip Sidney's
,Arcadia‘ (1590)

Sebastian Straßburg M.A. (Anglistik/Augsburg)

12.30 Uhr – 13.00 Uhr

Abschlussdiskussion